

సంపుటి 9 : సంచిక 179
 వేటిలు 6 : పేజీ 1-6
 హైదరాబాద్ : ఆదివారం
 8-7-1956

గోలకొండ పత్రిక

101114

సంపాదకుడు: ఎన్. నరసారావు

కృష్ణా బోర్డు
 కలెక్టర్, గోలకొండ
 కలెక్టర్, గోలకొండ
 కలెక్టర్, గోలకొండ

హిందీతోపాటు మిగిలిన భాషలన్నీ అభివృద్ధి చెందటం అవసరం

ప్రాంతీయ భాషలు, హిందీ అభివృద్ధిలో పోటీ ఉండరాదు

హిందీవ్యాప్తికి ఉదారమైన విధానాన్ని అనుసరించాలని శ్రీ మోటూరి ప్రసంగం

హైదరాబాద్, జూలై 7
 మోటూరి ప్రసంగం: హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీని వేర్వేరు వారందరికీ అది మాతృభాష కాదని శ్రీ గోపాలరెడ్డి

హైదరాబాద్, జూలై 7
 మోటూరి ప్రసంగం: హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

చిరక లంగా ఉపయోగించే భాషను మార్చడం తేలికకాదు

హిందీ ప్రచార సమైక్య నాసిక ప్రారంభోత్సవం
 (హిందీ)

హిందీ ప్రచారంలో ప్రాంతీయ భాషలు అణచబడరాదు

హైదరాబాద్, జూలై 7
 మోటూరి ప్రసంగం: హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

కలకత్తాలో హడావుడి సందర్భంగా 50 మందికి తీవ్ర గాయాలు కడపటి వార్తలు

నగరంలో వివిధ ప్రాంతాలలో ప్రదర్శకుల దుశ్చర్యలు ప్రభుత్వ బస్సులపై బాంబులు, రాళ్ళ వర్షం

హైదరాబాద్, జూలై 7
 మోటూరి ప్రసంగం: హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు. హిందీ ప్రాంతీయ భాషలతో పోటీ పడకూడదు.

ఆధుని కాంధకవులు:

శ్రీవిశ్వనాథ

సత్యనారాయణ

[శ్రీఆదపా రామకృష్ణరావు]

[illegible]

కొండకు తుల్య పరిస్థితినిబట్టి అను
 కూరినగా ఉంటేనే కాని కావ్యనివస
 యైతరీయ - వారికేవల రచించ
 దానికి "నివసమాత్ర స్థలమూ" రచన
 ఏమియు దూరక తెచ్చివేయి కప్పని
 డెము" కావాలి. కాని కొం దు
 డెము" కావాలియునును ప్రవహిం
 వనివలయునని ధిక్కరించి మరీ కావ్యం
 ప్రస్తావించు. ఈ రచనతెగవలసినది
 వారు శ్రీమద్వివాహము. శుభ్రు
 స్థితినిమీదు ఇంటివల్లభుడు. ఇ
 వాడెదనగ నువమునానకి గ్రామం.
 కాని నాకు కలయి పోవునట్టి అ
 కవి - ముందుపెట్టినట్లును మరీ
 పోయియు. కవితాదర్శినిం ఎ
 మలెదో అనుచునువనిం చా
 వున్నట్లును, శ్రీమద్వివాహము
 పాపాశ్రితము నువములేదు. బం
 దుల వేడుతున్నాడు. అని-వెళ్ళ
 వున్నట్లునుకావచ్చును అపాధ్యాయ
 వనదిలో ఉన్నట్లు అపాధ్యాయ
 వానలోతెచ్చినవాడు, "వెళ్ళిపో
 వారి వధానమునాడు" మరొక
 వారికి "కడుగివచ్చు" ఎన్నడు
 లేరు. విన్నవాడవారుకూడా వారికి
 విన్నయియుంటే అపాధ్యాయ
 వివాహము విన్నయియుంటే ప్రా
 వించింది. అంతప్రకారము, క్షేప
 వివాహము, క్షేపాపాపి మొదల
 వున్న కావ్యంబులపై దాని కవిత
 వున్నయియుంటేకూడా వారు ఇ
 లలో స్థిరపడ్డారు. విన్నవాడవం
 చున్నవాడే, శ్రీమద్వివాహ
 ముని, కలువచ్చుము మొదలైనట్లు
 ను రచించారు.

[illegible]

అందు నందులైనట్లు అంతా చూసి నేనీ
 జాలపాదపవిత్రత చిన్నాగర్విశ్రమమైన
 పూర్ణము భుజియించుచు న(శ్రుతిల
 లు) తీవ్రమైన వాంఛలు అని
 యాచితి.

తెనుగునంధ్ర రాజ్యాలన్ని నశించి
 తోగ్గూర్చునని, తెనుగు భాష,
 సమగ్ర భాషనందెంచి తోగ్గూర్చునని
 అంతాచితు యోచించుచు.

“ఇచ్చటి నాగా వర్తిలమర వర్ణం
 సుందరములే మంగళము” ఇల
 లును కరగి క్రమ మంతా దశమ
 పాపములూ కరితాపాంగియులకి
 యి నాకవినా కష్టమేకీ కరగ
 నునది తాదృశ్యములందు నైయును
 అనిచి రాధాభక్తములగులయులూ
 యునుల చెప్పా కరగములే పెరిగి
 యి, తెలుగులదలెల్ల పొంగితి(శ్ర
 వణాని రాలిచితి తెనుగిలపాంగి
 నునానీచితి) -నన్నయగారి నుమ
 తున యా (అదృశ్య క్షేపనాభివృద్ధి
 చూచు) అనినాచితి. ఆ వర్ణంలో
 నునానీచితి నాదులంబి
 నేననచితి. “గగనగదాదిము

[illegible][illegible]

పాపముననుచు- పాపముండెడి
 పాపిని రామచంద్ర మహాపాపిని
 బిచ్చియూక, మృగాయనముకొక
 కలకలము, పరమా, పరమా
 అని అక్షరములు- కాగా విశ్వ
 అనిమముకావలయు నాచి-
 యుగములందును, కవిగావరి
 కలకలము- మహాపాపములు
 ముందు- ముందుగానుగలయు
 కిచ్చివారే కవిగావరికావల
 కు- ముందునుండి, కవిగా
 కు- పాపముననుచు- పాపము
 ముందు.

బౌద్ధశిల కళానైభవం

ಡಾ॥ ಕಾಳಿದಾಸನಾಗ್

పాశ్చాత్య పరిశోధకుల ప్రకారము గాత్రము
బుద్ధుడు (క్రీ. పూ. 608-483)
ప్రాసూత్యమునందు నరంధరలో
జన్మించినాడనె యువనీరును వలె నే
క్రమే ధ్రువార్ధమున కతాభిలీల జన్మించె
నాడు. అంతే ప్రాకరముగ అది
కర్మలలో నున్న దానిని నేటి ఆయు
అవస్థయుగం చివరి ఘట్టంలో ఇనా
లోకయాత్ర సాగించినాడు. ఇందు బలి
తీసును, సోమ పాన మోహము
తోనున్నాడనె క్రమ కర్మ లుచరించే
త్రోవనీతల పరీక్షాపాత్ర అర్పణమును
కాదానకు కర్మలందు బ్రహ్మకళిల
రెండినట్లె క్రమబలగా ప్రసంగించెను.
యవనీరుడూ బుద్ధకళాపానము
అట్టి ప్రాకర కర్మకాండలను తిరుగునామ
చేసి, బౌద్ధపాత్రయగం గాని
ప్రాకర మునకు నీధ్యాతాలను పర
కాత్యుతు తెచ్చాడు. కర్మకాండల
నుండి పుజల దృష్టిని వారు సత్యా
కాంక్షను సాన్నిధ్యంలైతె మరలెను.
కారణముననే బుద్ధుడు తన 80
వర్ష జీవితకాలంలో తన కర్మకాండల
ప్రాసూత్యమునందు నాథాశ్రమం పొందిన
అంతరంగం, ఆయుగ కళాశ్రమం చేసు
కును పుత్రులు సేకరించి ప్రాత్యును,
జుట్టినట్టులను నిర్మించారు. బుద్ధుని
తనవంశరంగం 250 ఏళ్ళకు జన్మించెను
అతని కడకురె (క్రీ. పూ. 272-232)
పరిశోధనా కాలంలో అట్టి ప్రత్యా
బుద్ధుని పులాలు కొన్ని కన్పించాయి.

[illegible]

అయితే జోసలరాజు ప్రసేనవరకు	పా రెన్సిన్గ్
నాగకుని వృత్తియను చీ త్రిం చి	కన్నపంపద
నిని అనుకరింక తరాలవారికి పంక	కాగా,
పంకంపదంకగా, కన అన్తాన	వారి పేరు
పతులను ఆజ్ఞ చేసెనబు "ఏమవును"	యం నిన్ను
"నెవ్వలంబి, కాని బుద్ధుగగన	బహుశా న
అతితః సావదాన్యులైయు	మొనర స
గంధంబికి లావ వదిలియింపని	మూ ట్టుం,
బుద్ధుమూడా అందులో ఉట్టుం	నంటిమి
బదిలింబి.	నంటి వస్తు
అయితే, వెదికి బంగా రాలెన్ను,	అమర్యోక్తా
యన్యులనుట్టియన కేసన బుద్ధు	మనల్లన ని
నియం ప్రాచీనబౌద్ధ యుగం నాటికి	కళా కారులు
గంధంబి కొద్దిగా మెనుమానగా	వారి అగ్రా
భారతీ యరలనుబడినతః బాది	వేసేన్ నాటి
సావదాన్యులంకానాటికి కాకి	అతివని
సారాలు చేస్తావుంచేరారు దశ	యూ నిదగ
భాతం, బిజీ బాతం వల్ల	లిలాహాపం
పంకంబుద్ధులు. కా గా బౌద్ధులు	నాంబంబిన
భావం బౌద్ధ సంకల్ప మేనామి	నాలు బ్రాహ్మ
యూను నాటి బుద్ధులనా ప్రాత	దేశీ యన్యు
లనునాటి అప్పటికి గాల్గి	దగ్గర
గంధ తోనే వెలుయ	లిలా విన్న
నాంబాటి బౌద్ధులకి దేశం మెన్ను	నాంబాటి

[illegible][illegible]

తే: రోమక పూర్వం
పండితులు అన్నారు.
భారతీయ కళలో చేక
లే పుష్కలం అనే విష
యంపూర్వం బహుమన,
సంకలిరిమైన భారతావని
సర్వస్వం కలిగి ధ్యానితి
యూ కలిగి దర్శనాని
య్యి, సంసరి, తేజం
తలవూ బీజము, పరిస్థి,
మన, పాదాద్వయ, గాంధారి
విక, కైలంక, దేవీయ
యలవిన శిల్పభాదాయ
శిల్పమైన కళాకాంక్షాన్ని
పరచు.
పరిశీలనాకాలములో
అల్పరీతియే కాళ్ళకంకా
గరిం నాయం, శిలలో
అనేక పదాలను నమూ
ం కలదునా చేడినా
కలదునా అర్థము అచ్చున
కలిగి నిదిశక్తు (ప్రాప్తి
కాదు పుష్కలము పుష్కల
య్యును

మనము కలెదము సంతరించి గ్రహించి
 వచ్చుము.
 బోధయిగానీ పురస్కారాలనాటి
 చేతతలైత (బ్రహ్మ) నూ ర్యక్తి,
 ఇంద్రుడు, కవచేను, అక్షి, యక్ష
 నాటి చేతకావగనము లక్ష్యగయి,
 సార్వాధి, భూభక్తి, భూతా, సాంధి
 మొదలైన బలగర్వి (నానది కలె
 ఖండాలలో కానవసాయి) బుద్ధుని
 కాలనాటి కథలు, గాధలే కాకుండా
 అంతకు పురస్కారాల ఇదివసాలము
 కూడా యీ సులాలలని బోధకలె
 నాటి పులెలము (శ్రీ. పు-శ్రీ ప
 కశాగ్నిలో ఆశ్రీకుడు కొన్ని ను
 లనూ, నూ, తొలనూ ముగిమే కానన
 ములలో తెచ్చిందనూ, సాధారణ కళా
 కారులును కలె రాజు, నానదాలలో,
 ఉద్యానవనాలలో, వేలన కటిరము
 లలో, మూల ఆశ్రీమలలో నర్త
 ననగలైత ఆవకాళి అయి బంధమున
 వనపక్షిమూలము తెచ్చెని ఆనగల
 మైన శిల్పమునందే (నగలమూ
 వచ్చుదు; బుద్ధపక్షమున నగల
 మునన లో కాన దేఖనమునది
 విముక్తి కలిపే మార్గాన్ని అక్షిపిం
 చుచు బోధించు సాగ్నికమునది
 అయినట్లే, భారతము కళకు చా
 నుకొనినవిముచి. మత సిద్ధాంత
 బద్ధమైంది కాదు. పీనయన బోధన
 క్రిమేనా మతయననగా రుచింది
 ప్రపంచ అంతర్జాతీయ మతముగా
 నడప వలెంది.

[illegible][illegible]

వారసత్వాలు

శ్రీమదాచార్య
రఘునాథ చక్రవర్తి
8-7-1955 ఆదివారమునంది
14-7-1955 శనివారము పరమ.
కృపాగరిః పృథ్వీవనలోః శుకృః,
శేఖరేణాదిభవనములో రవి,
బులుగు, సింహములో గరుడు-
వృద్ధిశ్రమలో శని, రాహు-
తేలు- మంథములో కుజుడు-
బుధున, కర్క-ఉక, సింహ,
కన్యలలో చంద్రుడును సంచ
రించెదరు.

మేమం:-
అక్కిరి, భరణి, కృత్తిక 1 పా.
తననానా లాభమునో పొరం
ధివి తోటాపై నో అంతవత్తుకుంది.
అప్పుడువూగుము కొనపాగుకుడి-
ం ప ద ఇనుమడించియుంబుది,
కార్యమునకు బిగునుడుకుది, కాని,
వర్తమును విడువకుండా డింబంది.
ప్రహరము, దిఖిము సంభవించు
అశ్చ. రే, 13, 14 తేది ముందివి.
కల్యాణ-కృష్ణాష్టమి నుండును 11 ఇప్పు
దిత్రోగ్గి, అధికవర్తము. భరణి-
మిత్రముగమును 11 లంబుదర్శనము.
కల్యాణ రౌద్రుల, ఇప్పుడుతొగ్గోక్తి,
తలవొద్దు నకు చెందుకు కృత్తిక-
ర పురుష సేవన సేవనము 11 నుంది
సప్తమ సేవనము 11 బంధుదర్శనము,
అశ్చ. రే 12 ఇప్పుదిత్రోగ్గి, ఇతరుల
వలన తిరు.

కృత్తిక 2,3,4 పా.
 రోహిణి నక్షత్రమున 1,2 పా.
 ఆచారము వ్యవహారము ప్రారంభ
 మయి నష్టముతో అంతముపురుంది.
 లోకావ్రాజమైన కాలమున, ఆరోగ్యము
 మోహము కలుపంది. కాని నష్టము,
 దండములు, కర్మము తెలపడుటచే,
 అధ్యయనము మూడికెలుపబడింది. 9, 10
 శోమియ మందిరి, రోహిణి. 8 వరకు
 దుష్టవారము వినును 9 నుంచి మియ
 తిలోగమనము 12 ఇష్టచిత్రాశ్విత్తి,
 భవనయమును 12 అంభధర్మమున,
 మృత్యువర్మపవార్తా భక్తియను, ఇష్ట
 చిత్రాశ్విత్తి, శరీరిక. క్షుగ్ధిశి-
 వ్యవార్తా 8 అంభధర్మమునకు, ధన
 నాశనము 12 అంభధర్మమున, ముర
 వార్తా శ్రవణము 13 ఇష్టచిత్రాశ్విత్తి,
 శ్రీ సభావయము.
 మియమందిరి.

మృగశిర 34 శా.
అర్చ్య, తునర్వసు 1,2,3 పా.
తనాం సుఖమున్ ద్రావంభ
యోః. అనాశ్శ్యమన్ అంశమృ
తము జగ్యర్వర్తమైతమైన కాలము

[illegible]

నా నిమిషము ఇనుపదేరించుచుంటుంది.
 కాని దీనినిగల వర్తకము, స్థానము, చలనము,
 శక్తము, ఎవరెవరిని వర్తకము, ఎవరవ
 నేమిచేయును వంశవింశకలెట్ల 11, 12
 తేదీలు చదివింది. అప్పుడు వర్తకమునకు
 8 ఇచ్చి మిక్కిలిగొన్నాను, కామరవీర 13 అంశ
 దగ్గునకు, ఈశ్వరవారము వినిమిది, ఇన్న
 మిక్కిలిగొన్నాను, శ్రీ సద్భావము. ఇంక
 రవ్వను. నీవచనము 14 అంశము 10 అంశ
 దగ్గునకు, ఈశ్వరవారమునకు 13 అంశ
 దగ్గునకు, కామరవీరవారమునకు 14 ఇచ్చి
 మిక్కిలిగొన్నాను, స్వేచ్ఛావారమునకు.
 కర్తృత్వము.

అనంతం వ్యవస్థలున్నవి (శాంతభ
మలు లాభమునకు) అంతవత్తుకున్న
నంతోప(వదమైన కాలము, లాభము
అవిచ్చిన్నముగా ఉంటుంది. సుఖము
ఎదకొనకండాఉంటుంది. కాని ఆరో
గ్యము కాగనదే, వ్యర్థము ము
విడువవండా ఉంటుంది. హేన
భయము, నీడ ప్రాప్తవత్తుకు
12, 14 రేఖలు చుండిన, తున్న
స్వల్పమైన దేవతారాధన 10 ఇష్ట
విత్తగొప్ప, ఉత్సాహము 14 బంధ
దర్శనము, ఫలలాభము, ఇష్టవతి
గొప్ప, విశాదకీర్తివాద్య, ఆత్మిక
రాజీయ స్వయంకాలింకము 10బంధ
దర్శనము, అమితానంద భక్తిజును,
ఇష్టవత్తుగొప్ప, కర్మాశ్రయము, 14
బంధదర్శనము, లాభ కాల లగ
నమఃపుంగతో ముగ్ధాడుకు.
సింహం
మూ, పుష్ప, ఉత్తర 13.
ఈ వారము పరిహరముతో

సారాంశమును వ్యయముతో అంత
యతులంబి- ఆలోగ్య మొకవంక,
అనారోగ్య మొకవంక ఉంబిది. కల
నము, అవహనము, శివుల ఉండ
కలను. ఇచ్చానాన నోతోపు క్రమదశ
కాలము 11,12 తేదిని మంచివి.
మఖ- నూతన వ్యాపార ప్రయత్నము
11 ఇచ్చిదితోగొన్న, ఇచ్చిన, అచ్చి-
కాంతాంతల నందర్వనము 11 బంప
దర్వనము, సాహజున నందర్వనము, ఇచ్చ
వింతిగొన్న, మత్తు. ఉత్తర-శివకళ
కలదివకాంతగళగళము 9 నం బి
కలదివకాంతగళగళము 9 నం బి
కలదివకాంతగళగళము 9 నం బి
ఇచ్చినకాంతగళగళము 12
ఇచ్చినకాంతగళగళము, విదితవననందర్వ
నమును.

కవ్య:

ఉత్తర 2,1,4 సా,
2,2,1,4 సా,
క

శివారము లాచమయ్య ప్రారంభమును గుఱివెత్తుచుండి. నందరి క్షణమైన కాలము లాభము అగుచుండి. శ్రీ లాచమయ్య పిననామమున, కృతులను అంకితపాఠము, కార్యములు జరుపవలయును. శ్రీవేదవంక, పూర్వమొకవంక చింతలపాఠము లాచమయ్య పిననామమున. 8.9.13, 14 చింతలపాఠమున. హస్త - 8 వ రక బిచ్చివస్తు లాచమయ్య నందుచి వివరించి కార్య దర్శనము 8 ఇష్టవిశ్రాంతి, కార్యములలోను 12 బంధదర్శనము, అంధమునా గౌరవము. ఇష్టవిశ్రాంతి, శరీరకార్యము చింతలపాఠమున కర్మము, కార్యాచార్యము లిందున దర్శనము, నీన విధమును ఆచార్యము బంధదర్శనము, శుభవారాధనము 13 ఇష్టవిశ్రాంతి, ఉల్లాసము.

దిత్త 3,4 పాదములు
 స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పా.
 ఈ పాదము వ్యాఖ్యలవర్తముతో
 అంశములను వర్తములతో అంశ
 ప్రకరణం. లాభము అవిచ్ఛిన్నంగా
 పొందును. కాని దరిద్రులకు అనుభ
 వములను పరిచయములు, పాప, పీడి,
 వ్యతిరేకములు సంభవించగలవు.
 10 తేలియ మంచి. స్వాతి-
 వరకు అనుభవం నుంచి పాపము
 నుంచి విచ్ఛిన్నమైత్రాన్తి, కలహము
 కలహము 13 బంధవర్తము,
 వారము, ఇద్దరుత్రాన్తి, కలహ
 గము. విశాఖ-అత్యుభయం వైష
 మ్యం వి బంధవర్తము, పక
 భము 13 బంధవర్తము, వరక
 పాదము 14 ఇద్దరుత్రాన్తి,
 విశాఖము.
 విశాఖ 4 వ పాదము,
 అనురాధ, శ్రీకృష్ణ
 తరహారం వర్తములతో (పారం
 పరము) ప్రసాదమునా అంశము
 పొందును. సంపత్తిప్రదయైత
 రము, అనురాధ, శ్రీకృష్ణ, కలహ
 నుంచి అనుభవము, శ్రీకృష్ణ, కలహ
 నుంచి, అనుభవ, ప్రసాదము, మును
 దుద్ధితి శీలం కలదు 11,12 తేలియ
 పొందును. అనురాధ-యశ్చిక్ష్ణ
 వర్త అనుభవము 17 ఇద్దరుత్రాన్తి
 వర్తములు 14 బంధవర్తము,

అగ్గవార్కు నెయ్యి

(3 వ పేజీ తరువాయి)

అండ్రియ టెబెటోవీచా, ఒక
సమూహాని చుసపరిశీలించి, ఆ
అండ్రియని ప్రమాదానికి కట్టుబా
దైనది నిర్ణయించి, మొదట గ్రేడంగ
తప్పుగా జరిగిందని ప్రాంతములను
కలపించి, అయి తేదీనిబట్టి ఆ కేసుకి
కనీసము రూ.500000 తేజ తీయకుం
దిగా, తప్పుదంగా ఆది కల్గి నెయ్యి
లను అనశ్చరదానికి పూనుచు
గడదపడేవాడని 4885 వ మానా

అందుకే ప్రజలకు అందంగా, గడదెండు
పునాది అందిన సంవత్సరాలు ఏడు
రాత్రుల కన్నించాయి. అ న గా
రాత్రుల 1.02 పుకల సంవత్సరాలలో
రాత్రుల ఈ పాదాలు సంభవించి
యింది.

శిశువుకు ము. తేల్చేట- భవనయమై
యత్నము 10 పుకలవనము,
ప్రియరాత్రులవనము, బిడ్డకు(త
ప్రి, స్వకారామలయము, 14
యనము, నిర్మలవనము, నిర్మలవనము,
యనము).

మొల, పూర్వానాథ,
ఉత్తరానాథ 1 పా.
ఈనాడు లాభములే ప్రారంభ
య లాభములే అంతమవుతుంది.
భవనమైన కాలము, నం తాన
యనము, భోక్తానాథ, భావి
యనము, భోక్తానాథ, భావి

శివము, స్త్రీశము సంభవించకలభు
 13, 14 తేదిలు ముంది. మాటల-
 లుజేసి వ్యవస్థనగు జనులు 11 మూల-
 లుత్రాక్షి, అనవరత ప్రసంగములు.
 రాష్ట్రము - అక్షిక్షి రాజనసామె
 11 బంగారుమునము, భోజనము
 ల్లీలనము. ఇష్టముత్రాక్షి, అతి
 2 ఉత్తరాక్షి - వానివారాది
 ద్వోగములకు కారాముత్రాక్షిము,
 మిగులద్రుమ, కలసి ముగిసినా.
 ఉత్తరాక్షి, చలం మనము
 ఉత్తరాక్షి, 1, 2, 3, 4 మా,
 క్రమసంఖ్య 1, 2 మా.
 ఈ వారము భగవద్దా
 ల్లీలనము వామములతో
 ముఖమునందు.
 లము. లాభము ద్విగుణిత్రాక్షి

[illegible]

అంబులము. కాని వైరము, బ్రహ్మచార్యమును, భేదము, దండక సామ్రాజ్యపుత్రుని 9, 10, 12 తేదీలు ముదిరినవి. కళింగం-
కర్ణాటక సువర్ణమును 9 ఇష్టమిది 13
నామ, అనన్తవర్మ యాచిచ్చ 13
దర్శనమును, జ్యోతిష విద్య వ్యా
సంగం, ఇష్టమిద్రాక్షి, పీఠియ
సాధారణ. పూర్వాభాషా
సాహిత్యమును, 9 బంధనద్రు
ర్యామహావ్యయము 13 బంధనద్రు
సాహిత్యమును 14 ఇష్టమిది 13
కేరిలోనినను.

01:-
రాజ్యభాషా 4 వ పాదము
అర్ధరాత్రాక్ష, కేరితి.
అర్ధరాత్రులు అనాగోగ్యములను
సంభవము లాగ్నమునా అర్ధ
ముది. మహామృగ ప్రాబల్యం,
విజయ సామ్రాజ్యము, అంబులము,
మనవనము అంబులము, అంబులము,
ల మూర్త్యుల తేలికతను,
మను సంభవముగలవు 11, 12,
14 తేదీలు ముదిరినవి. ఉత్తరా
5- (ప్రాబల్యం ప్రై మవ్యము
ప్రై మవ్యమిద్రాక్షి, కర్మభాగము
సంభవమును, సవినకర్మభాగము
సంభవము, ఇష్టమిద్రాక్షి, సవన
మును, కేరితి. కర్మభాగము
సంభవముగలవు 10 బంధనద్రు
అంబులమును, ఇష్టమిది 13
అంబులము. 14 బంధనద్రు

